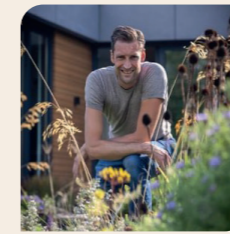




FALLSTUDIE

**Villengarten in
Numansdorp**

**ROBUST UND
ÜPPIG, IN
EINEM EINZIGEN
ENTWURF
VEREINT.**

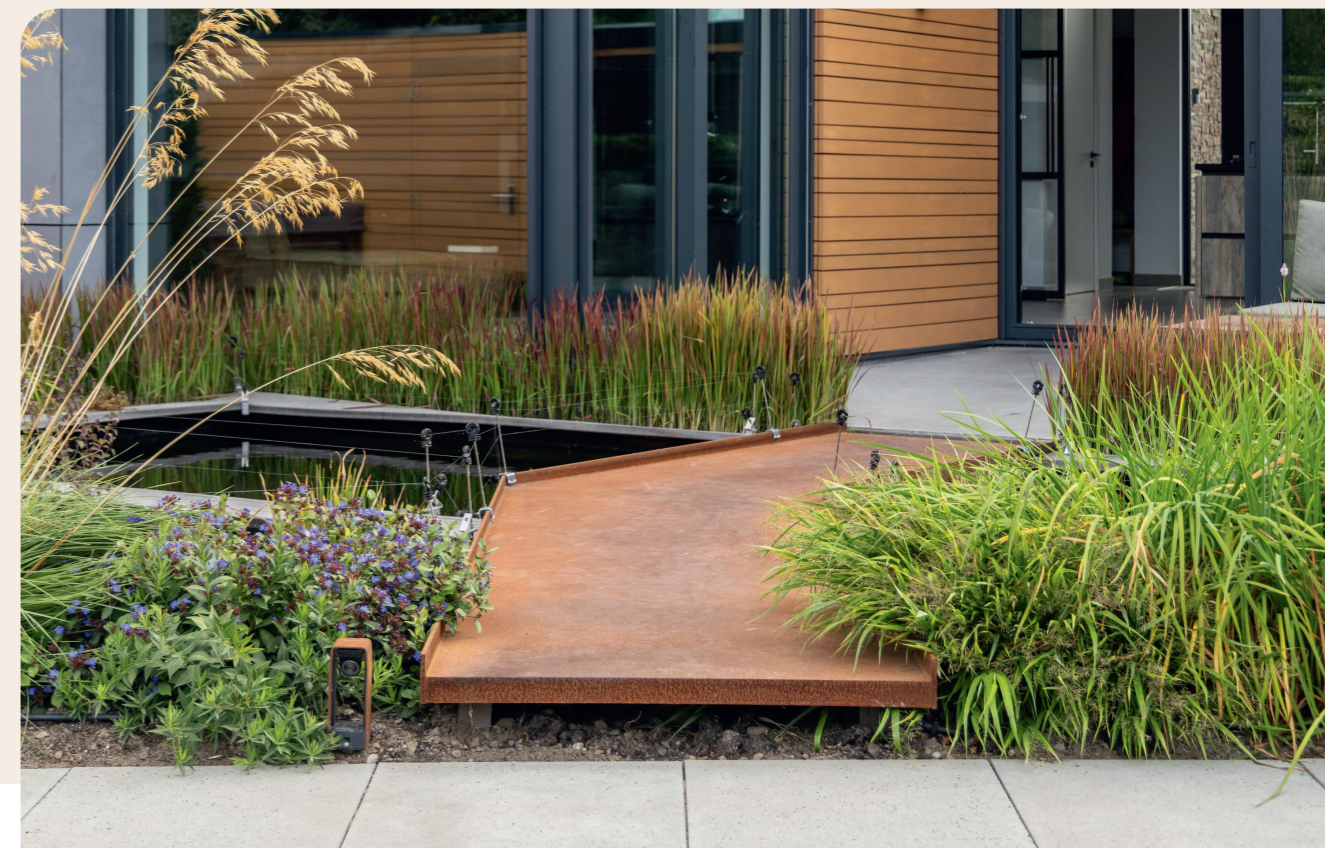


“Ein Garten sollte schön sein – und funktional. Doch vor allen Dingen sollte er grün sein. Eine gute Gartengestaltung zeichnet sich dadurch aus, dass sie Architektur und Natur optimal in Einklang bringt. In einem Garten sollte man der Pflasterung Beachtung

Peter van der Velden - Exclusieve Buitenruimtes

Dieser Vision folgend entwirft Peter van der Velden exklusive Außenbereiche. Diese Vision ist auch einer der Gründe, warum Peter van der Velden gern mit Schellevis®-Beton arbeitet. Mit einem vielseitigen Produkt, das für Harmonie in der Gartengestaltung sorgt. Die einzigartige Optik der Platte unterstützt immer das Design des Gartens.

„Das Schöne an Schellevis ist seine Zeitlosigkeit. Man kann die Produkte in klassischen Entwürfen, aber auch in modernen Konzeptionen verwenden. Und da es sich um ein gleichbleibendes, also zeitloses Produkt handelt, kann man sich jederzeit darauf verlassen. In zehn Jahren können Sie einfach wieder dieselbe Platte bestellen“, erklärt van der Velden.



„Mit dem Sortiment an Betonzeugnissen von Schellevis kann man endlos kombinieren. Und ich kann so viel mit diesem Material machen. Ich nutze es für Sitzelemente, Treppen und sogar für ganze Wände. Wenn man die Randsteine flach verarbeitet, kann man Streifen in einer geraden Linie, einen Halbsteinverband, einen wilden Verband oder sogar ein Fischgrätmuster legen. Bei schwebenden Terrassen kann ich auch mit dem Raum spielen. So kann man mit einem einzigen Material sehr stark variieren und doch die ruhige Ausstrahlung und den Zusammenhang bewahren.“



„Außerdem ist eine Betonplatte schwer genug, um sie direkt im Sandbett zu verlegen. In der Region Rotterdam, also in dem Gebiet, wo ich häufig arbeite, ist der Untergrund absenkungsgefährdet. Die Verlegung einer keramischen Platte erfordert einen soliden Unterbau, und das ist kostspielig. Und selbst dann muss man sie nach einigen Jahren wieder hochsetzen. Das ist Geld, das man eigentlich lieber in die Bepflanzung steckt. In das, was sichtbar ist“, sagt Peter.

„WENN ICH IN EINEM ENTWURF BETON VERWENDE, IST ES NAHEZU IMMER SCHELLEVIS.“



DIE ENTWICKLUNG DES ENTWURFS

Vor der Entwicklung des Entwurfs äußert der Auftraggeber seine Wünsche. Welche Anforderungen muss der Garten für den Endverbraucher erfüllen? „In der Anfangsphase gehe ich meist schon vom Produkt aus: von einem einzigen Material, vielleicht in zwei Farbtönen. Natürlich gibt es Wünsche, bei denen Beton nicht die passende Lösung ist.“



Manchmal wird z. B. eine Keramikplatte bevorzugt. Im Angebot für die Auftraggeber gebe ich auch das ausgewählte Material an. Und wenn ich mich dann für eine Betonplatte entscheide, entscheide ich mich nahezu immer für Schellevis.“



Die Plattenwege von Schellevis® formen ein verbindendes Element zwischen den unterschiedlichen Teilen des Gartens. Vom Haus aus bildet eine Brücke aus Cortenstahl eine schöne Sichtachse.




EINE MASSIVE, ABER VERSPIELTE VILLA

In Numansdorp hat Peter van der Velden einen Garten rund um eine ungewöhnliche Neubauvilla angelegt. Diese Villa besteht aus drei gegeneinander versetzten Rechtecken. Der Grund dafür ist das polygonale Grundstück, das viele schräge Linien aufweist. Außerdem gibt es im Garten Höhenunterschiede. Das Grundstück selbst weist daher zahlreiche schräge Linien sowohl in der Höhe als auch in der Fläche auf, wodurch ein freies Spiel der Linien entsteht. Das hat van der Velden bei der Gestaltung des Gartens geschickt genutzt.



Schellevis
Loswal 11
4271 BA Dussen
Die Niederlande

 +31 (0)416-39 11 47

 info@schellevis.nl

 www.schellevis.nl/de/